

Joachim Fischer / Michael Makropoulos (Hg.)

Potsdamer Platz

Soziologische Theorien zu einem Ort der Moderne

Spätestens mit seiner spektakulären Neubebauung ist der Potsdamer Platz in Berlin vollends zum geschichtlichen, gegenwärtigen und zukünftigen Ort einer realen wie imaginären Topologie der Moderne geworden.

Der Band verfolgt das Gedankenexperiment, dieses sozio-kulturelle Artefakt, das wie kaum ein anderes verdichtete Urbanität verkörpert und deshalb exemplarischen Rang für die Polyvalenz der Moderne hat, aus verschiedenen theoretischen Perspektiven heraus zu erschließen. Die Komposition der Beiträge (Rational-Choice-Theorie, Kritische Theorie, Cultural Studies, Systemtheorie, Gender Studies, Diskursanalyse und Philosophische Anthropologie) hat dabei zwei Ziele, die über einen bloßen Theorienvergleich hinausgehen: Die polyperspektivische Deutung soll zum einen an einem gemeinsamen Gegenstand Modernität je verschieden sehen lassen, zum anderen geht es darum, die voneinander isolierten Theorieperspektiven an einem Fall als differente Theorien der Moderne zu bewähren.

Inhaltsverzeichnis:

Joachim Fischer / Michael Makropoulos
Vorwort

Joachim Fischer
*Exzentrische Positionalität.
Der Potsdamer Platz aus der Perspektive der Philosophischen Anthropologie*

Jürgen Friedrichs
*Die Neubebauung eines Stadtzentrums.
Der Potsdamer Platz aus der Perspektive der Rational-Choice-Theorie*

Andreas Ziemann / Andreas Goebel
*Die (Re-)Konstruktion des Potsdamer Platzes.
Der Potsdamer Platz aus der Perspektive der Systemtheorie*

Udo Göttlich / Rainer Winter
*Postfordistische Artikulationen von Stadtarchitektur, Konsum und Medien.
Der Potsdamer Platz aus der Perspektive der Cultural Studies*

Christine Resch / Heinz Steinert
*Die Widersprüche von Herrschaftsdarstellung – Bescheidenes Großtun als Kompromiß.
Der Potsdamer Platz aus der Perspektive der Kritischen Theorie*

Hannelore Bublitz / Dierk Spreen
*Architektur einer Geschlechterkonstruktion.
Der Potsdamer Platz aus der Perspektive der Gender Studies*

Michael Makropoulos
*Ein Mythos massenkultureller Urbanität.
Der Potsdamer Platz aus der Perspektive von Diskursanalyse und Semiotik*

*Potsdamer Platz. Chronologischer Abriß
Karten
Literatur*